## Восприятие сюжетного изображения

***Мониторинг***

Проводится с детьми в совместной деятельности с учителем-дефектологом с использованием игр и игровых заданий. По результатам мониторинга заполняется таблица.

| **Имя ребенка** | **Восприятие сюжетного изображения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **уровень** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Объем восприятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | Установление причинно-следственных связей в сюжете | | | Уровень понимания сюжета и его оречевление | | | Эмоциональная реакция на «нелепость» | | | Придумывание названия картине | | | | | |
| | Главные и второстепенные персонажи | | | Определение места и времени действия, явления природы | | | Понимание эмоциональных состояний персонажей | | | Зрительное различение жестов, позы персонажей | | | Определение социальной принадлежности персонажей | | | Понимание перспективы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 | 9 | 1 | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - выполняет задания самостоятельно, решает все задачи в полном объеме
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - ответы неточные и неполные, ребенок нуждается в некоторой корректировке педагога;
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ– задания выполняются с ошибками, необходима